

# RUNNING FOR THE BEST



## RUNNING FOR THE BEST 2025

### Der Newcomer Contest des Kreisjugendring München-Land

#### Teilnahmebedingungen

##### CONTEST

*Running for the Best* ist der Newcomer Contest des Kreisjugendring München-Land (KJR). Der KJR ist eine Gliederung des Bayerischen Jugendrings, KdöR, und freier Träger der Jugendhilfe. Als eine der größten Jugendorganisationen in Bayern vertritt er die Interessen von Kindern und Jugendlichen. Im KJR sind 35 Jugendverbände und -initiativen aus dem Landkreis München organisiert.

Im Herbst 1991 fand das erste *Running for the Best* und somit einer der ersten Newcomer Contests der Umgebung statt. Rund 500 Bands bzw. Solokünstler\*innen hatten bisher die Chance sich in unseren Jugendzentren zu präsentieren. Organisiert wird der Newcomer Contest vom Referat *Jugendkultur und Medien* des KJR mit Unterstützung der Offenen Kinder- und Jugendarbeit im Landkreis München.

*Running for the Best* soll jungen Musiker\*innen die Möglichkeit geben, sich vor einem Publikum zu präsentieren und sich musikalisch weiterzuentwickeln. Der Gewinner spielt auf dem „laut.stark“-Festival auf dem Münchner Marienplatz am 1. Mai 2026, organisiert von der DGB Jugend München. Alle Finalist\*innen profitieren von Gutscheinen des Musikhauses Hieber Lindberg. Damit die Newcomer nach dem Finale durchstarten können, bekommen alle vier Acts dieses Jahr je ein professionell produziertes Live-Video eines Songs. Die Expert\*innen-Jury vergibt zudem einen Sonderpreis: Ein Tag im Tonstudio. Alle Bewerber\*innen bekommen dieses Jahr die Möglichkeit an einem kostenlosen Workshop-Wochenende teilzunehmen. Eine Bewerbung lohnt sich also auf jeden Fall!

##### VERANSTALTER

Veranstalter des Newcomer Contests ist der

**Kreisjugendring München-Land**

Burgweg 10

82049 Pullach

[www.kjr-ml.de](http://www.kjr-ml.de)

Ansprechperson

**Carina Lange**

Referentin Jugendkultur & Medien | Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: [c.lange@kjr-ml.de](mailto:c.lange@kjr-ml.de) | Tel.: 089 744 140 523



## ABLAUF

Bands und Solokünstler\*innen können sich bis zum Bewerbungsschluss am 31.08.2025 online bewerben. Nach Bekanntgabe der zwölf teilnehmenden Acts, finden im November und Dezember 2025 die Vorrunden statt. Das Publikum entscheidet in jeder Vorrunde, welcher Act ins Finale kommt. Im Finale am 17.01.2026 entscheidet eine Jury aus Expert\*innen, die selbst Musik machen oder in den Bereichen Musikjournalismus, Booking oder Veranstaltungsmanagement tätig sind, sowie das Publikum (50 %) gemeinsam, wer den Newcomer Contest *Running fort he Best 2025* gewinnt und somit beim „laut.stark“-Festival auf dem Marienplatz spielen darf.

### Termine:

- **Bewerbungszeitraum: 02.06. – 31.08.2025**
- Bekanntgabe der Teilnehmer\*innen: 19.09.2025
- **Vorrunden:**
  - Sa., 15.11.2025 – Jugendhaus an der Würm in Gräfelfing
  - Fr., 21.11.2025 – Jugendkulturhaus Gleis 1 in Unterschleißheim
  - Sa., 22.11.2025 – Jugendzentrum freiraum<sup>2</sup> in Pullach
  - Sa., 06.12.2025 – Jugendzentrum Profil in Garching
- **Finale:**
  - Sa., 17.01.2025 – Feuerwerk München (Kranhalle)

## VORAUSSETZUNGEN

- Der Contest steht jeder Stilrichtung offen.
- Die Musiker\*innen dürfen im Schnitt nicht älter als 27 Jahre sein.
- Keine\*r der Musiker\*innen darf bei einem Musiklabel unter Vertrag stehen.
- Die Musiker\*innen müssen vor allem eigene Songs präsentieren.
- Mindestens ein Bandmitglied muss seinen\*ihren Wohnsitz im Landkreis München oder angrenzenden Städten bzw. Landkreisen haben. Bzw. muss die Band ihren Proberaum im Landkreis München haben.
- Die Musiker\*innen der Vorrunden nehmen an einer Vorbesprechung in der jeweiligen Location teil.
- Alle Musiker\*innen (mind. ein Mitglied pro Band) nehmen am Workshop-Angebot am 18. & 19.10.2025 teil.

## BEWERBUNG

Die Teilnahme am Newcomer Contest *Running for the Best 2025* erfolgt über eine **Online-Bewerbung unter [www.runningforthebest.de](http://www.runningforthebest.de)** oder per **Post/persönlicher Übergabe** an den Veranstalter.

Zur Bewerbung sind in jedem Fall das Online-Formular auszufüllen sowie Demoaufnahmen (max. 3 Songs) **bis zum Bewerbungsschluss am 31.08.2025** einzureichen.

Bei postalischer oder persönlicher Einreichung sind die Unterlagen zu richten an:

**Kreisjugendring München-Land**  
**Carina Lange**  
**Burgweg 10**  
**82049 Pullach**



## ENTSCHEIDUNG

Aus den bis zum 31.08.2025 eingegangenen Bewerbungen wählen ein Team aus Mitarbeitenden der Offenen Kinder- und Jugendarbeit und die Referentin für Jugendkultur & Medien des Kreisjugendring München-Land bis zum 19.09.2025 die teilnehmenden Bands oder Solokünstler\*innen aus.

Bitte beachtet: Vorrang bei der Auswahl für die Vorrunden erhalten Acts mit Wohnsitz bzw. Proberaum im Landkreis München, um die lokale Musikszene gezielt zu unterstützen.

## GEWINNE

### **Für alle Bewerber\*innen:**

Jede\*r Bewerber\*in kann an einem kostenlosen Workshopwochenende, z. B. zu den Themen Songwriting, Booking, Release, Marketing usw., am 18. & 19.10.2025 im Jugendkulturhaus Route 66 in Haar teilnehmen. Die Workshops werden gemeinsam mit dem **Populärmusikbeauftragten des Bezirks Oberbayern** konzipiert und organisiert.

### **Für alle Finalisten:**

Für alle vier Acts im Finale gibt es **Gutscheine vom Musikhaus Hieber Lindberg** im Wert von insgesamt 800€ (1 x 500€, 3 x 100€) sowie ein professionell produziertes Live-Video eines Songs, performt beim Finale am 17.01.2025 im Feierwerk und aufgenommen von **Ideal Ent. München**. Die Expert\*innen-Jury vergibt zudem einen **Sonderpreis** unter den Finalist\*innen: ein **Tag im Tonstudio mit KlangBrand**.

### **Für den Gewinner-Act:**

Der Hauptpreis des Contests ist ein **Auftritt beim „laut.stark“-Festival** der DGB-Jugend München **am 01.05.2026 auf dem Marienplatz**.

## DATENSCHUTZ

Die Teilnehmer\*innen haben die Möglichkeit, ihre Unterlagen online, per Post und/oder persönlich in der Geschäftsstelle des KJR München-Land in Pullach einzureichen.

Die im Rahmen der Bewerbung erhobenen Daten werden zur Durchführung des Newcomer Contests (Kontaktaufnahme mit den Bewerber\*innen, Archivierung/Dokumentation, u.a.) gespeichert und genutzt. Ausgewählte Daten (Name, Alter und Herkunftsort) werden für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verwendet. Eine darüber hinaus gehende Nutzung oder Verarbeitung der erhobenen Daten findet nicht statt.

Die Bewerbungsunterlagen der Teilnehmer\*innen, die nicht die Vorrunden erreichen, werden datenschutzkonform gelöscht bzw. vernichtet.

Wir wünschen allen Bewerber\*innen viel Erfolg!  
Das Running for the Best-Team



*Mit freundlicher Unterstützung von:  
DGB Jugend München, Musikhaus Hieber Lindberg,  
Populärmusikbeauftragter des Bezirks Oberbayern und Ideal Ent. München*

*Präsentiert von M94.5, ein Angebot der MEDIASCHOOL BAYERN.*