

RUNNING FOR THE BEST



Pressemitteilung

Running for the Best 2024 16 Newcomer auf vier Bühnen

Die Jury und das Publikum sind beim diesjährigen Newcomer Contest des Kreisjugendring München-Land nicht zu beneiden. Denn bei so vielen jungen Talenten eine Entscheidung zu treffen, wird mit großer Sicherheit nicht leicht. Beim „Running for the Best“ präsentieren sich dieses Jahr insgesamt 16 Acts. Das Publikum und die Jury entscheiden in den Vorrunden, welche Nachwuchskünstler*innen beim Finale am 28. Juni im JUZ Kirchheim dabei sind.

Die Bandformationen und Genres sind erneut sehr vielseitig beim „Running for the Best“. Musikfans im Landkreis München erwartet z. B. mit **DaWarWas** und **June Calls** frischer Indie-Pop. Auch HipHop ist, z. B. mit **Gündalein** und **XayJay**, wieder stark vertreten. Zartere Klänge sind u. a. von den Singer/Songwritern **DREA** und **finn** zu erwarten. Bei den Alternative Rock-Bands **Die Greisligen Uhus**, **Falling for Roza** und **Ocean's Bride** wird es dann schon deutlich lauter. Mit **GG Soprano**, einer rappenden Opernsängerin und dem Beatboxer von **Loop Roots** gibt es auch ganz besondere Stilkombinationen für das Publikum. Hier alle Vorrunden im Überblick:

Vorrunde I | 19.04.2024 | Jugendkulturhaus Gleis 1 in Unterschleißheim mit

Anna Dorothea [Pop, Indie]
Ocean's Bride [Alternative Rock, Grunge, Progressive Rock]
XayJay [Rap, HipHop, Indie]
DaWarWas [Indie-Pop]

Vorrunde II | 20.04.2024 | Jugendkulturhaus Route 66 in Haar mit

June Calls [Indie-Pop]
finn [Deutsch-Pop]
DREA [Folk, Pop, Indie]
ELLE and the lovers [Synth-Pop]

Vorrunde III | 26.04.2024 | Jugendhaus „Juha“ in Neuried mit

Gündalein [Rap, HipHop, Trap, Soul, R'n'B]
Die Greisligen Uhus [Indie, Alternative Rock]
GG Soprano [Klassik, Oper, Rap]
Loop Roots [HipHop, Neo-Soul]

Vorrunde IV | 27.04.2024 | Jugendzentrum Gleis 3 in Neubiberg mit

La Bähm [Pop, Rock, Indie]
hey sunny [Dreamy Folk]
Falling For Roza [Alternative Rock]
ΠΕΤΡΑ [Rock, Blues]

Geschäftsstelle

Burgweg 10 • 82049 Pullach
T 089/744140-0
F 089/744140-33
M info@kjr-ml.de
www.kjr-ml.de

Öffentlichkeitsarbeit

Carina Lange
T Durchwahl: -523
M c.lange@kjr-ml.de



Einlass ist jeweils um 19 Uhr, Beginn um 19:30 Uhr. Der Eintritt kostet 5 Euro. Das Publikum vergibt für jeden Act Punkte und entscheidet per Stimmzettel mit einer Gewichtung von 50 Prozent mit, welche Bands bzw. welche*r Solokünstler*innen das Finale erreichen. Die anderen 50 Prozent übernimmt eine Expert*innenjury aus Musiker*innen, Musikjournalist*innen, Veranstalter*innen und Booker*innen. An jedem Vorrundenabend kommt ein Act weiter. Neu: Dieses Jahr gibt es eine Wildcard und der beste zweitplatzierte Auftritt aus allen Vorrunden kommt ebenfalls ins Finale. Somit stehen am Freitag, den 28. Juni 2024 insgesamt fünf Acts im Finale im JUZ Kirchheim auf der Bühne.

Mit der Teilnahme am Newcomer Contest können alle Musiker*innen an Workshopangeboten zu den Themen Songwriting, Booking und Release teilnehmen. Diese werden durch den Verband für Popkultur in Bayern (VPBy) und den Populärmusikbeauftragten des Bezirks Oberbayern, Christoph Schmid, ermöglicht. Die Finalist*innen erhalten zudem Gutscheine vom Musikhaus Hieber Lindberg im Gesamtwert von 900 Euro. Der*die Gewinner*in darf sich über einen Auftritt beim laut.stark Festival der DGB Jugend München am 1. Mai 2025 auf dem Marienplatz in München freuen. Als Sonderpreis gibt es dieses Jahr erstmals einen Tag im Tonstudio.

Mehr Informationen gibt es unter www.runningforthebest.de

*Mit freundlicher Unterstützung von DGB Jugend München und Musikhaus Hieber
Die Workshops finden in Kooperation mit dem Verband für Popkultur in Bayern und dem
Populärmusikbeauftragten des Bezirks Oberbayern statt.
Präsentiert von M94.5, ein Angebot der MEDIASCHOOL BAYERN.*

Bildunterschriften

- **BU DaWarWas:** Die 16- und 17-Jährigen Musiker*innen von DaWarWas sind 2024 die jüngsten Teilnehmer*innen beim Contest und bringen dem Publikum mit ihrem lebendigen Indie-Pop jede Menge Spaß.
- **BU Gündalein:** Die Rapperin aus Haar überzeugte bereits auf der Nachwuchsbühne beim OBEN OHNE Open Air 2022.
- **BU GG Soprano:** Mozart trifft auf Trap-Beats: Die 23-jährige Franziska Mörtl versucht mit ihren Auftritten ein junges Publikum für die Oper zu begeistern.
- **BU Ocean's Bride:** Der Münchner Band „Ocean's Bride" gelingt es mit ihrer Mischung aus Grunge, Funk und Indie bis hin zu Progressive Metal und Mathrock eine faszinierende Klanglandschaft für ihr Publikum zu erschaffen.



Über Running for the Best

Im Herbst 1991 fand das erste „Running for the Best“ und somit einer der ersten Newcomer-Contests der Umgebung statt. Circa 400 Bands aus München und dem Landkreis hatten bisher die Chance, sich in unseren Jugendzentren zu präsentieren. Hinter dem Newcomer-Contest steckt das Referat Jugendkultur & Medien des Kreisjugendring München-Land. Uns ist es wichtig, dass junge Menschen am kulturellen Leben teilhaben und dieses auch mitgestalten können. „Running for the Best“ gibt jungen Künstler*innen eine Bühne und spannende Erfahrungen. Mit seinen 32 Jugendzentren bzw. –treffs bietet der Kreisjugendring großartige Locations, um sich auszuprobieren und vor einem größeren Publikum aufzutreten. Talente fördern, Learning by Doing und vor allem Spaß haben, darum geht es uns beim „Running for the Best“.

Über den Kreisjugendring München-Land:

Der Kreisjugendring München-Land (KJR) ist eine Gliederung des Bayerischen Jugendrings, KdöR, und freier Träger der Jugendhilfe. Als eine der größten Jugendorganisationen in Bayern vertritt er die Interessen von Kindern und Jugendlichen. Im KJR sind 34 Jugendverbände und Jugendinitiativen aus dem Landkreis München organisiert. Durch vielfältige Bildungs- und Freizeitangebote fördert der KJR die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und das soziale Miteinander. Dafür beschäftigt er über 550 hauptberuflich Mitarbeitende in über 120 Einrichtungen sowie viele ehrenamtlich Aktive. In der Überregionalen Bildungsarbeit organisiert der KJR das Bildungszentrum Burg Schwaneck, das Ferien- und Bildungszentrum Siegsdorf, das Heiner Janik Haus, Jugendbegegnungsstätte am Tower in Oberschleißheim sowie das Walchenseecamp. In der Regionalen Jugendarbeit hat der KJR München-Land Trägerschaften und Kooperationen in den Bereichen Offene und mobile Kinder- und Jugendarbeit, Jugendsozialarbeit an Schulen, Gebundene und offene Ganztagschule, Nachmittagsbetreuung und in Einrichtungen der Jungen Integration.

Pressekontakt:

Carina Lange
Referentin Jugendkultur & Medien | Öffentlichkeitsarbeit
Kreisjugendring München-Land
Burgweg 10
82049 Pullach
Tel 089/744140-523
c.lange@kjr-ml.de