

# RUNNING FOR THE BEST



## Pressemitteilung

### Offen für alle Musikrichtungen Bewerbungsstart „Running for the Best 2024“

Im April 2024 heißt es wieder: Bühne frei für den Musikh Nachwuchs! Beim Newcomer Contest „Running for the Best“ des Kreisjugendring München-Land (KJR) werden sich in vier Vorrunden insgesamt zwölf Acts in Jugendzentren im Landkreis München präsentieren. Um dabei zu sein, können sich junge Musiker\*innen vom 1. Dezember 2023 bis 3. März 2024 unter [www.runningforthebest.de](http://www.runningforthebest.de) online bewerben. Bedingung ist, dass die Bewerber\*innen unter 27 Jahre alt sind und aus dem Landkreis oder Umgebung kommen oder im Landkreis proben.

Das Finale im Sommer 2023 hat gezeigt, dass der Newcomer Contest des Kreisjugendring München-Land ein Mix aus den verschiedensten Stilrichtungen ist. Von Heavy Metal über Indie-Pop und HipHop bis hin zu Techno freut sich der KJR allen jungen Musiker\*innen mit Leidenschaft, eine Chance zu geben. Für 2024 lohnt sich die Bewerbung besonders. Alle zwölf Acts aus den Vorrunden dürfen an einem zweitägigen Workshop-Angebot des Verbands für Popkultur in Bayern e. V. (VPBy) teilnehmen – egal, ob es für sie im Finale weitergeht oder nicht.

Wie funktioniert der Contest? Die Bewerbungen werden in einem Team aus Mitarbeitenden der Offenen Kinder- und Jugendarbeit sowie der Referentin für Jugendkultur und Medien, Carina Lange, ausgewertet. Gemeinsam werden zwölf Bands bzw. Solokünstler\*innen ausgewählt. Das Los entscheidet die Aufteilung der Acts auf die vier Vorrunden in Unterschleißheim, Haar, Neuried sowie Neubiberg im April 2024. Hier entscheidet dann das Publikum und eine Expert\*innen-Jury, wer es ins Finale, am 28. Juni 2024 in Kirchheim, schafft. Der Gewinner wird ebenfalls mit je 50 Prozent von Publikum und Jury bestimmt. „Der Contest überrascht mich jedes Jahr aufs Neue. Damals haben vor allem Rock- und Metal-Bands dominiert. Jetzt ist stilistisch wirklich alles dabei. Das wird natürlich meistens eine Challenge für die Jury und das Publikum, sich da zu entscheiden. Aber es ist immer total schön zu sehen, wie sich die Acts untereinander unterstützen und das Publikum alle feiert“, erzählt Carina Lange, die „Running for the Best“ bereits seit sechs Jahren organisiert.

Und was gibt es zu gewinnen? Equipment ist teuer, deswegen bekommen die Finalist\*innen Gutscheine vom Musikhaus Hieber Lindberg im Gesamtwert von 800 Euro. Was aber für junge Musiker\*innen besonders wichtig ist: live zu spielen und zu performen. Der langjährige Kooperationspartner DGB Jugend München bietet dem Finalisten wieder einen Slot beim laut.stark Festival am 1. Mai 2025 auf dem Marienplatz München an. Dieses Jahr gibt es zudem erstmals einen Sonderpreis: Unabhängig von der Gesamtpunktzahl, entscheidet die Jury, welcher Act einen Tag im Tonstudio verbringen darf.

#### Geschäftsstelle

Burgweg 10 • 82049 Pullach

**T** 089/744140-0

**F** 089/744140-33

**M** [info@kjr-ml.de](mailto:info@kjr-ml.de)

[www.kjr-ml.de](http://www.kjr-ml.de)

#### Öffentlichkeitsarbeit

Carina Lange

**T** Durchwahl: -523

**M** [c.lange@kjr-ml.de](mailto:c.lange@kjr-ml.de)



Bis zum 3. März 2024 können sich Musiker\*innen unter 27 Jahre auf der Website [www.runningforthebest.de](http://www.runningforthebest.de) online bewerben. Mit nur wenigen Klicks haben sie die Chance auf Live-Auftritte, Workshops und Vernetzung mit anderen Musiker\*innen, Veranstalter\*innen, Musikjournalist\*innen, usw.

*Mit freundlicher Unterstützung von: DGB Jugend München, Musikhaus Hieber Lindberg und Verband für Popkultur in Bayern (VPBy)  
Präsentiert von M94.5, ein Angebot der MEDIASCHOOL BAYERN.*

### **Über Running for the Best**

Im Herbst 1991 fand das erste „Running for the Best“ und somit einer der ersten Newcomer-Contests der Umgebung statt. Circa 400 Bands aus München und dem Landkreis hatten bisher die Chance, sich in unseren Jugendzentren zu präsentieren. Hinter dem Newcomer-Contest steckt das Referat Jugendkultur & Medien des Kreisjugendring München-Land. Uns ist es wichtig, dass junge Menschen am kulturellen Leben teilhaben und dieses auch mitgestalten können. „Running for the Best“ gibt jungen Künstler\*innen eine Bühne und spannende Erfahrungen. Mit seinen 31 Jugendzentren bzw. –treffs bietet der Kreisjugendring großartige Locations, um sich auszuprobieren und vor einem größeren Publikum aufzutreten. Talente fördern, Learning by doing und vor allem Spaß haben, darum geht es uns beim „Running for the Best“.

### **Über den Kreisjugendring München-Land:**

Der Kreisjugendring München-Land (KJR) ist eine Gliederung des Bayerischen Jugendrings, KdöR, und freier Träger der Jugendhilfe. Als eine der größten Jugendorganisationen in Bayern vertritt er die Interessen von Kindern und Jugendlichen. Im KJR sind 34 Jugendverbände und Jugendinitiativen aus dem Landkreis München organisiert. Durch vielfältige Bildungs- und Freizeitangebote fördert der KJR die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und das soziale Miteinander. Dafür beschäftigt er über 550 hauptberuflich Mitarbeitende in über 130 Einrichtungen sowie viele ehrenamtlich Aktive. In der Überregionalen Bildungsarbeit organisiert der KJR das Bildungszentrum Burg Schwaneck, das Ferien- und Bildungszentrum Siegsdorf, das Heiner Janik Haus, Jugendbegegnungsstätte am Tower in Oberschleißheim sowie das Walchenseecamp. In der Regionalen Jugendarbeit hat der KJR München-Land Trägerschaften und Kooperationen in den Bereichen Offene und mobile Kinder- und Jugendarbeit, Jugendsozialarbeit an Schulen, Gebundene und offene Ganztagschule, Nachmittagsbetreuung und in Einrichtungen der Jungen Integration.

### **Pressekontakt:**

Carina Lange  
Referentin Jugendkultur & Medien | Öffentlichkeitsarbeit  
Kreisjugendring München-Land  
Burgweg 10  
82049 Pullach  
Tel 089/744140-523  
[c.lange@kjr-ml.de](mailto:c.lange@kjr-ml.de)