

RUNNING FOR THE BEST



Pressemitteilung

Running for the Best 2023 13 Acts starten in den Vorrunden durch

Mit dem Newcomer Contest „Running for the Best“ fördert der Kreisjugendring München-Land junge Musiker*innen aus dem Landkreis München und Umgebung. Dieses Jahr beweisen 13 Acts ihr Können in insgesamt vier Vorrunden. Das Publikum und eine Expert*innenjury entscheiden, welche vier Bands bzw. Solokünstler*innen beim Finale am 30. Juni 2023 die große Open Air Bühne in Haar rocken!

Musikfans im Landkreis München erwartet in den Vorrunden ein bunter Genremix. Am Freitag, den 28. April starten im Jugendzentrum Gleis 3 in Neubiberg die Unterhachinger Band **SCARRED HEART**, die Rock- und Metal Band **INLIER** und – ein komplett neues Musikgenre beim „Running for the Best“ – der 20-jährige Techno-DJ **CREATURE**. Gleich am Samstag, den 29. April geht es im JUZ Kirchheim mit dem Haarer Deutschrap-Duo **STUPIDMONKEY & SASU** weiter. Auch Carel Binks, Icecoldfreezy und Blanceoo rappen unter dem Namen **CMP SQUAD** auf Deutsch, aber auch auf Französisch. Komplettiert wird der Abend mit Popsound vom Münchner Musiker **JEREMY**. In der dritten Vorrunde am Freitag, den 5. Mai gibt es im Jugendkulturhaus Gleis 1 in Haar zum Teil sehr sanfte Klänge: Die 18-jährige Künstlerin **LYBELLE** bezeichnet ihre Musik selbst als Pop-Poesie. Auch **LEINNOIA** tritt als Singer/Songwriterin nur mit Gitarre und Keyboard auf. Als Kontrastprogramm dürfen sich die Konzertbesucher*innen auf die Bühnenshow von **FALSCHGELD** freuen und bei der Thrash Metal-Band **REPENTLESS EQUESTRIAN** einen Moshpit starten. Abschließend öffnet am 6. Mai das Juha in Neuried seine Pforten für die vierte Vorrunde. Mit **BRAINSCHA** gibt es lauten Pop-Punk auf die Ohren. Etwas leiser mutet die Münchner Indie Pop-Band **MUNICH BLEND** an. **WHATEVEEER** macht die vielseitige Mischung mit Deutschrap perfekt. An allen vier Abenden ist der **Einlass um 19:30 Uhr, Beginn um 20:00 Uhr, der Eintritt kostet 4 Euro**.

Das Publikum entscheidet per Stimmzettel mit einer Gewichtung von 50 Prozent mit, welche Band bzw. welche*r Solokünstler*in schließlich das Finale erreichen. An jedem Vorrundenabend kommt ein Act weiter. Die anderen 50 Prozent übernimmt eine Expert*innenjury aus Musiker*innen, Musikjournalist*innen, Veranstalter*innen und Booker*innen. Damit die jungen Musiker*innen möglichst viele Fans spontan überzeugen sie live zu unterstützen, bekommen alle Acts erstmals ein Social Media Coaching direkt vor den Vorrunden. Das Projekt PUSH vom Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy) fördert die Jugendmusikszene in Bayern und hat für die vier Termine vier Mentor*innen für das Coaching bereitgestellt.

Geschäftsstelle
Burgweg 10 • 82049 Pullach
T 089/744140-0
F 089/744140-33
M info@kjr-ml.de
www.kjr-ml.de

Öffentlichkeitsarbeit
Carina Lange

T Durchwahl: -523
M c.lange@kjr-ml.de



Warum es sich für die Musiker*innen sonst noch lohnt am Newcomer Contest teilzunehmen? Im Finale erwartet die Teilnehmer*innen nicht nur eine tolle Auftrittsmöglichkeit, zusätzlich gibt es Gutscheine vom Musikhaus Hieber Lindberg im Gesamtwert von 800 Euro und ein mehrtägiges Workshopangebot in Kooperation mit dem VPBy. Der/die Gewinner*in darf sich zudem über einen Auftritt beim laut.stark Festival der DGB Jugend München am 1. Mai 2024 auf dem Marienplatz in München sowie ein professionelles Foto- oder Trailer-Shooting in den Gadget Productions Studios in Kirchheim freuen.

Mehr Informationen gibt es unter www.runningforthebest.de

Mit freundlicher Unterstützung von: Landkreis München, DGB Jugend München, Musikhaus Hieber Lindberg und Gadget Productions

Die Workshops finden in Kooperation mit dem Verband für Popkultur in Bayern im Projekt PUSH und Go.Professional statt.

Präsentiert von M94.5, ein Angebot der MEDIASCHOOL BAYERN.

Über Running for the Best

Im Herbst 1991 fand das erste „Running for the Best“ und somit einer der ersten Newcomer-Contests der Umgebung statt. Circa 400 Bands aus München und dem Landkreis hatten bisher die Chance, sich in unseren Jugendzentren zu präsentieren. Hinter dem Newcomer-Contest steckt das Referat Jugendkultur & Medien des Kreisjugendring München-Land. Uns ist es wichtig, dass junge Menschen am kulturellen Leben teilhaben und dieses auch mitgestalten können. „Running for the Best“ gibt jungen Künstler*innen eine Bühne und spannende Erfahrungen. Mit seinen 32 Jugendzentren bzw. –treffs bietet der Kreisjugendring großartige Locations, um sich auszuprobieren und vor einem größeren Publikum aufzutreten. Talente fördern, Learning by Doing und vor allem Spaß haben, darum geht es uns beim „Running for the Best“.

Über den Kreisjugendring München-Land:

Der Kreisjugendring München-Land (KJR) ist eine Gliederung des Bayerischen Jugendrings, KdöR, und freier Träger der Jugendhilfe. Als eine der größten Jugendorganisationen in Bayern vertritt er die Interessen von Kindern und Jugendlichen. Im KJR sind 33 Jugendverbände und Jugendinitiativen aus dem Landkreis München organisiert. Durch vielfältige Bildungs- und Freizeitangebote fördert der KJR die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und das soziale Miteinander. Dafür beschäftigt er über 500 hauptberuflich Mitarbeitende in über 120 Einrichtungen sowie viele ehrenamtlich Aktive. In der Überregionalen Bildungsarbeit organisiert der KJR das Bildungszentrum Burg Schwaneck, das Ferien- und Bildungszentrum Siegsdorf, das Heiner Janik Haus, Jugendbegegnungsstätte am Tower in Oberschleißheim sowie das Walchenseecamp. In der Regionalen Jugendarbeit hat der KJR München-Land Trägerschaften und Kooperationen in den Bereichen Offene und mobile Kinder- und Jugendarbeit, Jugendsozialarbeit an Schulen, Gebundene und offene Ganztagschule, Nachmittagsbetreuung und in Einrichtungen der Jungen Integration.



Pressekontakt:

Carina Lange
Referentin Jugendkultur & Medien | Öffentlichkeitsarbeit
Kreisjugendring München-Land
Burgweg 10
82049 Pullach
Tel 089/744140-523
c.lange@kjr-ml.de