

# RUNNING FOR THE BEST



## Pressemitteilung

### AS IT RAINS gewinnt Newcomer Contest

Die Hardrock-Band AS IT RAINS aus Unterföhring entscheidet das Open Air-Finale des Newcomer Contests „Running for the Best“ für sich. Dabei überzeugten sie das Publikum und die Jury gleichermaßen. Aber auch FALSCHGELD, THE BASEMENT und TWICEASMAD sorgten für großartige Stimmung unter blauem Himmel im Innenhof der Seidl Mühle in Ismaning.

Das Finale, das lange auf sich warten ließ, stimmt am Ende alle versöhnlich. Bei Sonnenschein, vor mehr als 100 Personen auf einer großen Open Air-Bühne zu stehen, das konnten sich die jungen Musiker\*innen der vier Finalisten vor wenigen Monaten noch nicht erträumen. Lange mussten sie warten, als Gruppe überhaupt wieder proben zu dürfen. Jetzt live vor Publikum zu spielen, sorgte für eine derartige Euphorie, dass am Donnerstag, den 29. Juli die Kultursommer-Bühne in Ismaning förmlich bebte.

FALSCHGELD, das sind vier Jungs, die mit ihren 15 bzw. 16 Jahren gefühlt schon eine Ewigkeit zusammenspielen. Mit ihrem Song „Schüttel dich“ brachten sie das Publikum auf ihren Plätzen zum Tanzen. Der Mix aus Synthesizer, Saxophon und leicht punkigen Gesang sorgte für phänomenale Stimmung. THE BASEMENT aus München stimmten zum Teil melancholischere Songs an. Die vier Musiker\*innen, frisch mit dem Abitur in der Tasche, konnten erst drei Wochen vor dem Finale wieder gemeinsam in den Proberaum. Die Zeit hat gereicht, um neue eingängige Songs auf die Bühne zu zaubern. Danach folgte das Indie-Duo TWICEASMAD aus Taufkirchen und Grünwald, die – unterstützt von der Drummerin Mia Cerno – mit ihren deutschen Texten und radiotauglichen Melodien bei Sonnenuntergang Sommergefühle verbreiteten. Das Los hat entschieden: Die Unterföhringer AS IT RAINS sollten den Konzertabend fulminant abschließen. Die Band war bereits 2019/20 im Finale, welches MAD RIVER am Ende für sich entschieden. Durch die Corona-Pandemie gingen nur sehr wenige Bewerbungen für den Contest 2020 ein und AS IT RAINS waren herzlich willkommen, nochmal ihr Glück zu versuchen. Mit ihrem lauten rockigen Sound und ihrer gesanglich starken Frontfrau hat es diesmal geklappt!

Die Entscheidung machten sich weder die Jury, noch das Publikum leicht, deren Wertungen mit je 50 Prozent ins Gewicht fielen. Die Juror\*innen, bestehend aus Thomas Poltschek vom Musikhaus Hieber Lindberg, Manuel Weiss von Weiss Entertainment, Lisa Gottlieb vom OBEN OHNE Open Air, Kristofer Herbers von der DGB Jugend München und zwei Musikredakteur\*innen vom Radiosender M94.5 haben sich lange beraten.

#### Geschäftsstelle

Burgweg 10 • 82049 Pullach

**T** 089/744140-0

**F** 089/744140-33

**M** info@kjr-ml.de

www.kjr-ml.de

#### Öffentlichkeitsarbeit

Carina Lange

**T** Durchwahl: -523

**M** c.lange@kjr-ml.de



Am Ende dürfen sich AS IT RAINS nun auf einen Auftritt beim DGB Jugend-Festival „laut.stark“ am 1. Mai 2022 auf dem Marienplatz, einen 500 Euro Gutschein vom Musikhaus Hieber Lindberg und ein von Weiss Entertainment professionell produziertes Live-Performancevideo freuen. Aber auch die anderen Finalisten konnten bereits von einem Online Workshop mit Jazzgitarrist Max Frankl und einem je 100 Euro Hieber Lindberg Gutschein profitieren. Und letztendlich lassen die Stimmung am Abend, die Möglichkeit endlich wieder live vor Publikum spielen zu dürfen und die gegenseitige Unterstützung zwischen den Bands, die Gewinne doch irgendwie in den Hintergrund treten.

Dank der Gemeinde Ismaning und der VHS im Norden des Landkreises München sowie unseren Jugendzentren ZAP in Ismaning, Juha in Neuried und Route 66 in Haar konnte der Newcomer Contest des Kreisjugendring München-Land endlich wieder ein unvergessliches Konzerterlebnis für junge Menschen schaffen. Abende wie gestern haben wir alle in den letzten Monaten schmerzlich vermisst. Die Hoffnung ist groß, dass auch im November die Vorrunden des „Running for the Best 21/22“ wieder mit Publikum stattfinden können. Die zwölf Bands bzw. Solokünstler\*innen stehen bereits fest.

Wer nun aber noch in Erinnerungen schwelgen möchte: Der Livestream vom Finalabend – ermöglicht durch Gadget Productions – steht auf unserem YouTube-Kanal oder unter [www.runningforthebest.de](http://www.runningforthebest.de) zur Verfügung.

*Mit freundlicher Unterstützung von Musikhaus Hieber Lindberg, DGB Jugend München, Weiss Entertainment, Gadget Productions und der Gemeinde Ismaning. Präsentiert vom Aus- und Fortbildungskanal M94.5.*

### **Über Running for the Best**

Im Herbst 1991 fand das erste „Running for the Best“ und somit einer der ersten Newcomer-Contests der Umgebung statt. Circa 400 Bands aus München und dem Landkreis hatten bisher die Chance, sich in unseren Jugendzentren zu präsentieren. Hinter dem Newcomer-Contest steckt das Referat Jugendkultur & Medien des Kreisjugendring München-Land.

Uns ist es wichtig, dass junge Menschen am kulturellen Leben teilhaben und dieses auch mitgestalten können. „Running for the Best“ gibt jungen Künstler\*innen eine Bühne und spannende Erfahrungen. Mit seinen 31 Jugendzentren bzw. -treffs bietet der Kreisjugendring großartige Locations, um sich auszuprobieren und vor einem größeren Publikum aufzutreten. Talente fördern, Learning by doing und vor allem Spaß haben, darum geht es uns beim „Running for the Best“.



### **Über den Kreisjugendring München-Land:**

Der Kreisjugendring München-Land (KJR) ist eine Gliederung des Bayerischen Jugendrings, KdöR, und freier Träger der Jugendhilfe. Als eine der größten Jugendorganisationen in Bayern vertritt er die Interessen von Kindern und Jugendlichen. Im KJR sind 32 Jugendverbände und Jugendinitiativen aus dem Landkreis München organisiert. Durch vielfältige Bildungs- und Freizeitangebote fördert der KJR die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und das soziale Miteinander. Dafür beschäftigt er über 500 hauptberuflich Mitarbeitende in über 120 Einrichtungen sowie viele ehrenamtlich Aktive. In der Überregionalen Bildungsarbeit organisiert der KJR das Bildungszentrum Burg Schwaneck, das Ferien- und Bildungszentrum Siegsdorf sowie das Heiner Janik Haus, Jugendbegegnungsstätte am Tower in Oberschleißheim. In der Regionalen Jugendarbeit hat der KJR München-Land Trägerschaften und Kooperationen in den Bereichen Offene und mobile Kinder- und Jugendarbeit, Jugendsozialarbeit an Schulen, Gebundene und offene Ganztagschule, Nachmittagsbetreuung und in Einrichtungen der Jungen Integration.

### **Pressekontakt:**

Carina Lange

Referentin Jugendkultur & Medien | Öffentlichkeitsarbeit  
Kreisjugendring München-Land

Burgweg 10

82049 Pullach

Tel 089/744140-523

[c.lange@kjr-ml.de](mailto:c.lange@kjr-ml.de)